

PERSEVAL, CLÉMENT, MONTAGNE DE REIMS CHAMPAGNE PREMIER CRU BLANC DE BLANCS EXTRA BRUT LES ROULEAUX 2016 BIO



GESCHMACK

Süße	gering	● ● ● ● ●	hoch
Säure	gering	● ● ● ● ●	hoch
Körper	schlank	● ● ● ● ●	voll
Reife	jugendlich	● ● ● ● ●	voll gereift
Intensität	verhalten	● ● ● ● ●	ausgeprägt
Mineralität	gering	● ● ● ● ●	hoch
Holzeinsatz	kein Holz	● ● ● ● ●	sehr viel Holz
Komplexität	gering	● ● ● ● ●	hoch
Länge	kurz	● ● ● ● ●	sehr lang

AROMEN

Grapefruit
Zitrone
Reife Birne
Apfelschale
Weiße Blüten
Brioche
Holz
Haselnuss
Kalkstein

TYP

Blanc de Blancs
Jahrgangschampagner
im Holz ausgebaut
für Fortgeschrittene
Essensbegleiter
Einzellage
viel Autolyse / Brioche

LAGERN & SERVIEREN

2024 bis 2033
10 bis 12°C

STIL

viel Autolyse / Brioche
feine Holznote
energiegeladen
leicht

Weißwein-, großes Champagner-
oder Universalglas



WEINBAU

Rebsorten
Jahrgänge
Weinberg

Chardonnay (100%)
2016
Einzellage Les Rouleaux
um Chamery
biologisch (Agriculture
Biologique)

Anbau

WEINBEREITUNG

Gärung
Ausbau

spontane Gärung
Verzicht auf Filtration
und Schönung
minimale Zugabe von
Schwefel
durchgeführt
gebrauchtes
Barriquefass
kein Reservewein
83 Monate
0 Gramm / Liter
März 2025
1.690 Flaschen

Biolog. Säureabbau
Lagerung

Reserveweine
Dauer Hefelager
Dosage
Degorgiert
Jahresproduktion

BEWERTUNG

einfach geniessen 95/100

Hinter dem Champagner Les Rouleaux steckt reinsortiger Chardonnay aus einer einzigen Lage, erzeugt von Clément Perseval. Die gleichnamige Einzellage liegt im Premier-Cru-Dorf Chamery in der Petite Montagne de Reims, am oberen Hang nahe dem Waldrand. Clément übernahm die Familienreben in Chamery und füllt seither unter eigenem Namen ab. Als früherer Praktikant bei Anselme Selosse zählt er mit Aurélien Lurquin und Emilien Feneuil zur jungen, biodynamisch geprägten Garde der Montagne. Die Reben zählen rund vier Jahrzehnte, die Erträge bleiben winzig.

Der Boden in dieser Lage ist kalkhaltig, geprägt von Ton und Kalkstein, der obere Hang sorgt für karge, gut durchlässige Erde. Ungewöhnlich für Chardonnay ist die Ausrichtung nach Nordosten, was kühle Bedingungen und eine langsame Reife begünstigt. Clément arbeitet organisch und biodynamisch, pflügt teils mit dem Pferd und setzt auf spontane Gärung mit eigenen Hefen. Die Grundweine reifen in gebrauchten Holzfässern, was dem Wein eine leicht oxidative, weinartige Note gibt. Danach liegt der Champagner mehrere Jahre auf der Hefe, das Dégorgement erfolgt im Haus, dosiert wird kaum, im Extra-Brut-Bereich.

In der Nase reife Birne und kandierte Zitrusfrüchte, dazu Brioche und eine Spur gerösteter Haselnuss, die von Holz und ausgedehntem Hefelager erzählt. Am Gaumen wirkt Les Rouleaux dicht und zugleich rund, getragen von feinkörnig-mineralischer Textur und lebendiger Säure. Trotz der Tiefe bleibt er präzise und seidig, der Abgang salzig und klar. Unterm Strich ein Blanc de Blancs, der weniger auf Frucht als auf Spannung und Herkunft setzt, in winziger Menge von Hand erzeugt. Ein Champagner für alle, die den leicht oxidativen, weinigen Stil der Montagne schätzen.

CHAMPAGNE CLÉMENT PERSEVAL

zupackende Champagner mit herrlich „weinigem“ Charakter

Die Cuvées von Clément Perseval erinnern eher an Wein als an Champagner, und das ist das größte Kompliment, das man ihnen machen kann: Klar, druckvoll, mit präserter Mineralität und subtilem Holzeinsatz. Eine dezente Salzigkeit zieht sich durch das gesamte Sortiment und sorgt für Spannung bis zum letzten Schluck. Der Winzer aus Chamery übernahm 2010 ein zehn Generationen altes Familienweingut und entwickelte dessen Philosophie konsequent weiter: biologische Bewirtschaftung, spontane Vergärung, kein Eingriff ohne Not. Mit jedem neuen Jahrgang werden seine Champagner klarer in der Aussage und überzeugender im Ausdruck.



Weinbau, so **Clément Perseval**, ist wie Musik: Ein Lied werde niemals zweimal identisch gespielt. Es ist ein Bild, das seine Arbeit auf den Punkt bringt. Jeder Jahrgang, jedes Jahr „Übung“ und natürlich auch die individuellen Präferenzen, die sich immer wieder etwas ändern, beeinflussen das Ergebnis, das in die Flasche kommt. 2010 übernahm Clément das Familienweingut in Chamery an der Montagne de Reims, auf dem seit zehn Generationen Weinbau betrieben wird. Sein Vater Gérard hatte in den 1980er-Jahren begonnen, eigene Champagner abzufüllen. Clément hatte zuvor im Burgund gearbeitet und eine Ernte-Saison bei Pionier und Kultwinzer Anselme Selosse verbracht. Die naturnahen Ansätze seines Vaters intensivierte er konsequent und stellte die Bewirtschaftung auf biologische und teilweise biodynamische Methoden um. Jede Parzelle baut er seither getrennt aus, um die Eigenheit jedes Terroirs herauszuarbeiten. Die gesamten 3,3 Hektar liegen innerhalb des Ortes Chamery, und alle Champagner haben somit Premier-Cru-Status.

Die Champagner

Premier Cru Chamery vereint alle drei klassischen Rebsorten, Meunier und Pinot Noir dominieren, Chardonnay steuert einen kleineren Anteil bei. Mineralisch, salzig und direkt zeigt er die Handschrift des Betriebs vom ersten Schluck an. Der **Blanc de Blancs** aus den oberen Hanglagen bringt die Kreideprägung Chamerys klar zum Ausdruck. Flache Böden führen die Wurzeln früh an die Kreide heran, was sich im Glas als kühle Geradlinigkeit niederschlägt. Beim **Blanc de Noirs** stehen Meunier und Pinot Noir gleichberechtigt nebeneinander. Er ist substanzreicher und „weiniger“ als der Blanc de Blancs, dabei von derselben Direktheit. Den **Rosé** variiert Clément in der Rebsortenzusammensetzung je nach Jahrgang. Charaktervoll bleibt er dabei stets, und als Essensbegleiter macht er eine besonders gute Figur.

Les Rouleaux ist ein reinsortiger Blanc de Blancs, der die Kreide von Chamery besonders unverstellt zeigt. **Le Luth**, ein Blanc de Noirs aus reinem Pinot Noir mit langem Hefelager, entwickelt eine brotig-würzige Komplexität und bemerkenswerte Länge. Bei **Les Tremblaies** stehen Meunier und Pinot Noir zu gleichen Teilen im Mittelpunkt, druckvoll und reif, mit klar spürbarem Kreidefundament. **Millésime** ist ebenfalls ein Jahrgangschampagner aus denselben Rebsorten, mit langer Reife und dichter, tiefgründiger Struktur.

Neben den Champagnern erzeugt Clément mit **Les Rouleaux** auch einen weißen Coteaux Champenois, der zeigt, wie ausdrucksstark die Lagen von Chamery jenseits der Flaschengärung sein können.

Warum Clément Perseval?

Cléments Champagner haben etwas, das heute selten geworden ist: Sie haben einen stark an Wein erinnernden Charakter! Klar, direkt, mit Spannung und Dichte, ohne gefällig wirken zu wollen. Der Verzicht auf Dosage macht sie zupackend und druckvoll, eine dezente Salzigkeit und eine feine Holznote sorgen für Tiefe. Clément steht für eine junge Generation an der Montagne de Reims, die konsequenter im Weinberg und zurückhaltender im Keller arbeitet. Wer sich auf seine Champagner einlässt, erlebt ein Sortiment im Aufbruch, das mit jedem Jahrgang klarer und überzeugender wird.

Weinberg und Keller

Die 3,3 Hektar in Chamery sind bewusst nach Höhentlage und Bodentyp bepflanzt. Auf den oberen Hanglagen, an denen die Böden flach sind und die Wurzeln schnell auf Kreide stoßen, wächst Chardonnay. Meunier findet sich auf den sandigen Mittellagen, Pinot Noir weiter unten auf lehmreicheren Böden. Die Reben sind im Schnitt 35 Jahre alt. Die Bewirtschaftung erfolgt biologisch, teilweise biodynamisch. Seit 2019 läuft die Umstellung zur Bio-Zertifizierung. Auf Herbizide verzichtet Clément seit seiner Übernahme. Die Begrünung hatte sein Vater Gérard bereits 1980 eingeführt. Gelegentlich kommt bis heute der Pferdeflug zum Einsatz. Im Keller arbeitet Clément mit einer traditionellen Coquard-Pressen. Jede Lage wird getrennt ausgebaut. Alle Weine vergären spontan und reifen in gebrauchten Holzfässern. Den biologischen Säureabbau lässt er natürlich verlaufen, auf Filtration und Schöpfung verzichtet er, ebenso auf Dosage. Schwefel wird in kleinen Mengen eingesetzt. Das Ergebnis sind Champagner, die ihre Herkunft unverkennbar tragen. Weinig und mineralisch, mit einer Frische, die aus dem Boden kommt.

Winzer	Clément Perseval
Ort	Chamery, Montagne de Reims
Weinberg	biologisch, teils biodynamisch
Keller	alte Korbpresse, spontane Gärung, biologischer Säureabbau wird durchgeführt, Verzicht auf Filtration und Schöpfung, geringe Schwefelzugabe, Ausbau in Edelstahl und gebrauchten Holzfässern
Größe	3,3 Hektar, 13.000 Flaschen