

CÔTES DU JURA CHARDONNAY - LES GRANDES VIGNES 2021



Thill, Eric, Jura

GESCHMACK

Süße	gering	● ● ● ● ●	hoch
Säure	gering	● ● ● ● ●	hoch
Körper	schlank	● ● ● ● ●	voll
Reife	jugendlich	● ● ● ● ●	voll gereift
Intensität	verhalten	● ● ● ● ●	ausgeprägt
Mineralität	gering	● ● ● ● ●	hoch
Holzeinsatz	kein Holz	● ● ● ● ●	sehr viel Holz
Komplexität	gering	● ● ● ● ●	hoch
Länge	kurz	● ● ● ● ●	sehr lang

STIL

LAGERN & SERVIEREN
Weißwein- oder Universalglass

WEINBAU

Rebsorten

Chardonnay

WEINBEREITUNG

Gärung

Ausbau

spontane Gärung
ausgedehntes
Hefelager
Verzicht auf Filtration
und Schöpfung
minimale Zugabe von
Schwefel
gebrauchtes
Barriquefass

Lagerung

BEWERTUNG

einfach geniessen

91/100



ERIC ET BÉRENGÈRE THILL

Eric Thill ist mit Weinreben aufgewachsen, und das ganz buchstäblich. Er stammt aus einer Winzerfamilie im Haut-Rhin und wuchs in Sichtweite des Grand Cru Schlossberg auf. Nach dem Weinbaustudium in Dijon reiste er 2007 mit seiner Frau **Bérengère** ins Jura und blieb. Die Region im Süden des Revermont, etwa 45 Kilometer südlich von Arbois, hatte etwas, das weder Elsass noch Burgund bieten konnten. Freiheit, Ursprünglichkeit und Böden voller geologischer Eigenheiten. 2009 gründeten die beiden ihr Weingut im Dorf Trenal mit knapp 3 Hektar Weinbergen, die seit den 1970er Jahren biologisch bewirtschaftet wurden. Eric pflanzte alles neu, komplett nach seinen Vorstellungen und Maßstäben.

Heute bewirtschaften Eric und Bérengère 7 Hektar in den Côtes du Jura, seit 2015 biozertifiziert und konsequent nach biodynamischen Grundsätzen ausgerichtet. Was in der elsässischen Herkunft wurzelt, prägt das gesamte Sortiment. Sortenreine Weine, die zeigen, was jeder einzelne Boden aus der Rebe herausholt.

Warum Eric et Bérengère Thill?

Das Jura ist die vielleicht faszinierendste und am meisten unterschätzte Weinregion Frankreichs. Kaum ein anderer Ort bringt Weißweine hervor, die eine so große Bandbreite abdecken, von frisch und präzise bis zu tief, oxidativ und jahrzehntelang lagerfähig. Eric versteht beide Pole und arbeitet in beiden Stilen mit derselben Sorgfalt. Seine Weine sind keine Kompromisse, sondern klare Aussagen über Boden und Rebsorte, und das zu Preisen, die im Vergleich mit anderen Spitzenregionen Frankreichs bemerkenswert fair sind.

Die Weine

Sinnbild für Erics Philosophie ist der **Savagnin Cuvée Romane**, benannt nach der Tochter des Winzerpaares, geboren im Gründungsjahr 2009. Eric baut die autochthone, mit dem Traminer verwandte Rebsorte „ouillé“ aus, also reduktiv ohne Sauerstoffkontakt, was ihre blumige Frische vollständig bewahrt. Die beiden Weine **Chardonnay Les Grandes Vignes** und **Chardonnay Sur Montboucon** zeigen, wie unterschiedlich derselbe Winzer denselben Jahrgang lesen kann. Les **Grandes Vignes** wächst auf grauen, roten und blauen Mergelböden und gerät mineralisch und geradlinig, mit einer gewissen Strenge. **Sur Montboucon** stammt von Ton-Kalkstein-Böden mit südlicher Ausrichtung, teils von fast 50 Jahre alten Reben, und wirkt runder, mit weicher Textur und einem langen Abgang. **Chardonnay Savagnin Les Molates** verbindet beide weißen Hauptrebsorten von der gleichnamigen Parzelle. Chardonnay steuert die Struktur bei, Savagnin das aromatische Gewicht.

Pré Fleur reift als Chardonnay in Kontakt mit Sauerstoff und entwickelt so die nussige Tiefe des traditionellen Jura-Stils, ohne ein Vin Jaune zu sein. Der **Vin Jaune Les Grandes Vignes** aus reinem Savagnin steht dann ganz für sich: Die Trauben werden spät gelesen, manchmal erst im November. Anschließend lagert der Wein mindestens 6 Jahre und 3 Monate unter einem natürlichen Hefeschleier im Fass. So entsteht ein Wein von extremer Konzentration und Lagerfähigkeit, dessen Spannung zwischen Frische und Oxidation im weltweiten Weinbau ohne direkte Entsprechung ist.

Weinberg & Keller

Die Weinberge verteilen sich auf Einzellagen rund um Trenal und Gevingey, darunter Sur Montboucon, Les Grandes Vignes, Les Molates und Au Sery. Die Böden reichen von Ton-Kalkstein aus dem Bajocien über graue und rote Mergel bis zu tiefgründigem Ton. Chardonnay belegt 4 Hektar, Savagnin 1,6 Hektar, dazu kommen Poulsard, Pinot Noir und etwas Trousseau. Eric arbeitet biodynamisch, begrünt jede zweite Rebzeile und hält die Erträge durch Rebschnitt und Austriebsbruch niedrig. Einige Weine tragen das Demeter-Zertifikat.

Eric und Bérengère lesen von Hand, nach Parzellen getrennt und in Kisten. Das Pressen dauert viereinhalb Stunden, anschließend vergärt der Most spontan und kühl. Den biologischen Säureabbau unterbindet Eric, um die Frische zu erhalten. Die Weine reifen auf der Feinhefe und kommen ohne Filtration und Schönung in die Flasche. Schwefel setzt Eric minimal ein, bei einigen Cuvées gar nicht. Abgefüllt wird in leichte Flaschen aus recyceltem Glas, verschlossen mit recycelbaren Korken.