

# PONSON, MAXIME, PETITE MONTAGNE DE REIMS CHAMPAGNE PREMIER CRU MILLÉSIME BLANC DE BLANCS BRUT NATURE LES CLOS BARBARIES 2022



## GESCHMACK

<b>Süße</b>	gering	● ● ● ● ●	hoch
<b>Säure</b>	gering	● ● ● ● ●	hoch
<b>Körper</b>	schlank	● ● ● ● ●	voll
<b>Reife</b>	jugendlich	● ● ● ● ●	voll gereift
<b>Intensität</b>	verhalten	● ● ● ● ●	ausgeprägt
<b>Mineralität</b>	gering	● ● ● ● ●	hoch
<b>Holzeinsatz</b>	kein Holz	● ● ● ● ●	sehr viel Holz
<b>Komplexität</b>	gering	● ● ● ● ●	hoch
<b>Länge</b>	kurz	● ● ● ● ●	sehr lang

## AROMEN

Grapefruit  
Zitrone  
Getrocknete Aprikose  
Grüner Apfel  
Zedernholz  
Brotrinde  
Hefe  
Kalkstein

## TYP

Jahrgangschampagner  
Blanc de Blancs  
für Einsteiger  
für Fortgeschrittene  
Einzellage  
viel Autolyse / Brioche

## LAGERN & SERVIEREN

2025 bis 2034  
10 bis 12°C

## STIL

viel Autolyse / Brioche  
charakterreich  
feine Holznote  
energiegeladen  
leicht



## WEINBAU

**Rebsorten**  
**Jahrgänge**  
**Weinberg**

**Anbau**

## WEINBEREITUNG

**Gärung**  
**Ausbau**

**Biolog. Säureabbau**  
**Lagerung**

**Reserveweine**  
**Dauer Hefelager**  
**Dosage**  
**Degorgiert**  
**Jahresproduktion**

## BEWERTUNG

**einfach genießen**

Chardonnay (100%)  
2022  
Einzellage Barbaries in  
Villedommage  
biologisch (nicht  
zertifiziert)

spontane Gärung  
Verzicht auf Filtration  
und Schönung  
minimale Zugabe von  
Schwefel  
durchgeführt  
gebrauchtes  
Barriquefass  
kein Reservewein  
24 Monate  
0 Gramm / Liter  
Juni 2025  
2.000 Flaschen

94/100

Aus einer einzigen Lage in Ville-Dommange stammt der Champagner Les Clos Barbaries, ein reinsortiger Blanc de Blancs aus Chardonnay, den Maxime Ponson in der Petite Montagne de Reims erzeugt. Gemeinsam mit seinem Bruder Camille leitet der Winzer das Familienhaus in Coulommès-la-Montagne in fünfter Generation. Die Reben dieses Premier-Cru-Weinbergs sind alt und tief verwurzelt, was für geringe Erträge und konzentrierte Trauben sorgt. Nach dem frühen Tod des Vaters Pascal bringen die Brüder konsequent zu Ende, was Maxime initiiert hatte: einen eigenständigen und präzisen Stil.

Der Weinberg liegt an einem Hang der Petite Montagne, wo die Wurzeln unter einer dünnen Schicht aus Sand und Humus rasch auf den Kalkstein stoßen. Dieser Untergrund gibt dem Chardonnay Zug und Schliff. Maxime bewirtschaftet seine Reben biologisch zertifiziert und nutzt biodynamische Methoden, im Keller hält er sich bewusst zurück. Von Hand gelesen kommen die Trauben schonend in die Korbpresse, der Grundwein reift danach in gebrauchten Holzfässern. Der Champagner reift rund zwei Jahre auf der Hefe, bevor er ohne Dosage auf den Markt gelangt.

In der Nase zeigen sich Brioche und feines Gebäck, dazu Zitrusnoten, getrocknete Aprikose und ein zurückhaltender Holzton. Am Gaumen wirkt Les Clos Barbaries frisch und präzise, mit markanter, beinahe kantiger Struktur. Die rege Säure und der mineralische Druck tragen weit, der Verzicht auf Dosage lässt den Abgang trocken und geradlinig auslaufen. Der Holzausbau bleibt dabei im Hintergrund und stützt die Frucht, statt sie zu überdecken.

# CHAMPAGNE MAXIME PONSON

## geradlinige und akzentuierte Champagner mit riesigem Potenzial

Die Champagner von Maxime und Camille Ponson vereinen Energie, Intensität und Finesse – präzise Cuvées mit klarer Handschrift, die Kraft und Eleganz in Balance bringen. Ihre Champagner zeigen Charakter, enormes Potenzial und ein außergewöhnlich gutes Preis-Genuss-Verhältnis. Seit 2018 führen die Brüder das Familienweingut in Coulommès-la-Montagne, wo sie schon als Kinder bei der Lese halfen. Mit Respekt vor der Tradition und dem Mut, eigene Wege zu gehen, prägen sie auf 13 Hektar Premier-Cru-Lagen einen Stil, der für die Leidenschaft der neuen Generation von Champagnerwinzern steht.



„Winzer sein ist keine Arbeit, sondern eine Leidenschaft“ – so beschreibt Maxime Ponson sein Verhältnis zu den Reben, mit denen er aufgewachsen ist. Gemeinsam mit seinem Bruder Camille hat er die Verantwortung für das Familienweingut in Coulommès-la-Montagne übernommen. Beide sind gelernte Winzer, haben in Montpellier und Beaune studiert und sich früh entschieden, ihre eigene Handschrift in den Betrieb einzubringen. Nach dem unerwarteten Tod ihres Vaters Pascal im Jahr 2018 mussten sie von einem Tag auf den anderen die Führung übernehmen – ein Schlüsselmoment, der ihren Weg in Richtung eines moderneren und nachhaltigeren Ansatzes beschleunigte. Ihre Champagner überzeugen dabei nicht nur stilistisch, sondern auch durch ein außergewöhnlich gutes Preis-Genuss-Verhältnis, das in der Champagne selten zu finden ist. Heute bewirtschaften die Brüder 13 Hektar in der Petite Montagne de Reims, mit Parzellen in Villedommange, Pargny-lès-Reims, Sacy und Vignay. Seit 2018 stellen sie konsequent auf biologische Bewirtschaftung

um. Ihr Ansatz ist sichtbar und spürbar im Weinberg: Schafe übernehmen die natürliche Bodenpflege, Vögel folgen beim Pflügen den Traktoren, angelockt von der wiedergewonnenen Vielfalt im Boden.

## Warum Champagner von Maxime Ponson?

Maxime und Camille Ponson stehen für eine neue Generation von Winzern in der Champagne. Sie arbeiten präzise, konsequent und mit spürbarem Respekt für ihre Weinberge. Schon die ersten Jahrgänge ihrer neuen Linie zeigen, wohin die Reise geht: charaktervolle Champagner, die sowohl Frische als auch Tiefe besitzen. Uns überzeugt diese Haltung – ebenso wie die Verbindung von handwerklichem Anspruch und einem sehr klaren Stil.

## Die Champagner

Der Einstieg in die Kollektion ist der **Premier Cru Extra Brut**. Er vereint die Charakteristik der besten Lagen des Guts, verbindet feine Struktur mit lebendiger Säure und wirkt dabei ausgewogen und klar. **Charme Noir** ergänzt das Sortiment als eher dunkelfruchtige Cuvée, die die Kraft des Pinot Noir betont, ohne ihre Eleganz zu verlieren. Mit **La Petite Montagne** schließlich zeigen die Brüder eine Cuvée, die Herkunft und Stil der Petite Montagne de Reims exemplarisch verkörpert – geradlinig, frisch und elegant. Besondere Akzente setzen die Einzellagen- und Jahrgangschampagner. Der **Blanc de Blancs Montmiret** zeigt, wie präzise und kraftvoll Chardonnay aus der Petite Montagne sein kann: mineralisch, zitrusfrisch und mit großem Reifepotenzial. Mit **Les Croisettes** kommt das Pendant aus Pinot Noir ins Glas, ein Blanc de Noirs aus Sacy mit dunklerer Frucht, dichter Struktur und viel Spannung. **Cuvée du Domaine** präsentiert sich dicht, tiefgründig und zugleich elegant, während der **Paul Gadiot Précurseur** die historische Verbindung der Familie aufgreift und komplexe Reife mit großer Finesse verbindet. Er geht zurück auf eine kleine Parzelle, die ursprünglich zur Familie Gadiot gehörte – deren Tochter heiratete einst den Urgroßvater von Maxime und Camille, womit die Geschichte beider Familien bis heute fortgeschrieben wird.

## Weinberg und Keller

Die Weinberge von Ponson sind dicht bepflanzt, wie es in der Champagne üblich ist. Die Brüder verzichten auf eine Grünlese und arbeiten mit Erträgen von 8.000 bis 10.000 Kilogramm pro Hektar – bewusst moderat, ohne ins Extrem zu gehen. Um die Qualität schon bei der Lese zu sichern, wird das Ernteteam nicht nach Menge, sondern nach Zeit bezahlt, sodass sorgfältige Selektion möglich ist. Seit Beginn der Umstellung auf biologische Bewirtschaftung setzen die Brüder auf natürliche Begrünung und Schafe im Weinberg, die für Bodenpflege und Düngung sorgen. Im Keller dominieren Edelstahlbehälter, ergänzt durch Holzfässer, die für zusätzliche Textur und Komplexität sorgen. Das Ziel ist ein präziser, klarer Stil, der Herkunft und Charakter der einzelnen Lagen erkennbar macht.

<b>Winzer</b>	Maxime Ponson
<b>Ort</b>	Coulommès-la-Montagne, Montagne de Reims
<b>Weinberg</b>	biologisch (in Umstellung)
<b>Keller</b>	moderne Presse, spontane Gärung in Holzfässern, biologischer Säureabbau wird durchgeführt, Verzicht auf Filtration, Schöpfung und Stabilisierung, geringe Schwefelzugabe, Ausbau in Edelstahltanks und gebrauchten Holzfässern (225 bis 600 ltr).
<b>Größe</b>	13 Hektar, 100.000 Flaschen