

CHARDONNAY ALTE REBEN 2023



Schneider, Baden

GESCHMACK

Süße	gering	● ● ● ● ●	hoch
Säure	gering	● ● ● ● ●	hoch
Körper	schlank	● ● ● ● ●	voll
Reife	jugendlich	● ● ● ● ●	voll gereift
Intensität	verhalten	● ● ● ● ●	ausgeprägt
Mineralität	gering	● ● ● ● ●	hoch
Holzeinsatz	kein Holz	● ● ● ● ●	sehr viel Holz
Komplexität	gering	● ● ● ● ●	hoch
Länge	kurz	● ● ● ● ●	sehr lang

AROMEN

Grapefruit
Zitrone
Quitte
Reife Birne
Weiße Blüten
Rauch
Butter
Brotteig
Getoastetes Brot

ANLASS

Abend zu zweit
besonderer Anlass
Essensbegleiter

LAGERN & SERVIEREN

2026 bis 2038
10 bis 12°C
Weißwein- oder Universalglas

STIL

erfrischende Säure
mittlere Barriquenote
trocken

WEINBAU

Rebsorten
Jahrgänge

Chardonnay
2022

WEINBEREITUNG

Gärung
Ausbau

spontane Gärung
ausgedehntes
Hefelager
Verzicht auf Filtration
und Schönung
minimale Zugabe von
Schwefel
teils kleine und große
Holzfässer
18 Monate

Lagerung

Dauer Hefelager



Von alten Reben am Dreiländereck bei Basel stammt der Alte Reben Chardonnay vom Weingut am Schlipf der Familie Schneider in Weil am Rhein. Die Wurzeln des Hauses reichen Jahrhunderte zurück, seit 2017 führen Johannes und Christoph Schneider den Betrieb in sechster Generation. Sie setzen fort, was Claus Schneider in den achtziger Jahren begann, als er die Burgunder vom Weiler Schlipf weit über die Region hinaus bekannt machte. Die Trauben für diesen Ortswein lesen sie von den ältesten und besten Lagen des Weinguts, reinsortig aus Chardonnay.

Die Reben wachsen auf steilen, kalk- und lehmgeprägten Hängen über Weil am Rhein, von viel Sonne und der milden Wärme der Burgundischen Pforte begünstigt. Hier wird naturnah gearbeitet, mit wenig Eingriffen im Keller und nur sparsamem Schwefeleinsatz. Nach der Handlese vergärt der Most spontan mit weinbergseigenen Hefen. Anschließend reift der Wein lange auf der Hefe, zunächst in gebrauchten Barriques und einem großen Holzfass, ehe er im Stahltank zur Ruhe kommt. Abgefüllt wird unfiltriert, weshalb sich ein natürliches Depot bilden kann.

Im Glas präsentiert sich dieser Ortswein zunächst verschlossen und braucht Luft. Dann zeigt die Nase reife Birne und Quittenschale, dazu rauchige Noten, einen Anklang von Brotteig und die feine Würze von Kümmel und Safran. Am Gaumen wirkt er dicht und stoffig, mit spürbarem Tiefgang und mineralischem Kern. Die Textur bleibt weich, getragen von reifer, ruhiger Säure, und der Wein zeigt klar seine Herkunft. Kraftvolle Eleganz und ein langer Nachhall runden das Bild ab. Ein Wein, der seine Klasse nicht ausstellt, sondern nach und nach offenbart.

WEINGUT SCHNEIDER

kalkgeprägte, elegante Burgundersorten und Gutedel mit klarer Handschrift

Das Weingut am Schlipf – Schneider zählt zu den spannenden Aushängeschildern der Region. Es liegt am südlichsten Zipfel Badens, in Weil am Rhein, und wird heute von Christoph und Johannes Schneider in sechster Generation geführt. Die Weinberge am Tüllinger Berg profitieren vom besonderen Mikroklima der Burgundischen Pforte und den kalkhaltigen Böden. Die Bewirtschaftung erfolgt biodynamisch, die Lese ausschließlich von Hand. Mit einem klaren Fokus auf Burgundersorten und Gutedel entstehen präzise, elegante Weine mit Tiefe und Mineralität. Durch den zurückhaltenden Ausbau und die unfiltrierte Abfüllung bewahren sie den puristischen Ausdruck des Terroirs.

Im äußersten Südwesten Deutschlands, dort wo Weil am Rhein an die Schweiz und an Frankreich grenzt, bewirtschaftet die Familie Schneider seit dem 15. Jahrhundert Reben. Den heutigen Gutshof kaufte ein Vorfahre 1892, unterhalb der Weinberge des Schlipfs. Ihre Eltern Susanne und Claus Schneider hatten den Betrieb in den 1980er Jahren übernommen und vergrößert. Seit 2017 führen Christoph und Johannes Schneider ihn in sechster Generation. Sie kamen auf Umwegen dorthin: Christoph studierte Wirtschaft in Zürich und St. Gallen, Johannes Chemie in Freiburg, bevor er sein Handwerk im Burgund lernte. Diese burgundische Schule merkt man den Weinen an. Auf knapp 15 Hektar am Tüllinger Berg, verteilt auf über 70 Parzellen in Lagen wie dem Weiler Schlipf, der Haltinger Stiege und der Ötlinger Sonnhohle, konzentrieren sich die Brüder ganz auf die Pinot-Familie und den Gutedel. Die kalkgeprägten Böden und das milde Klima der Burgundischen Pforte verleihen den Weinen ihren kühlen, klaren Ton.

Die Weine

Den Einstieg bildet die Kalkstein-Linie, benannt nach den prägenden Böden des Tüllinger Bergs. **Le Blanc vom Kalkstein** vereint Weißburgunder und Chardonnay zu einem schlanken, salzig-frischen Wein für jeden Tag. Klar und geradlinig fällt der **Weißburgunder Kalkstein** aus, während der **Grauburgunder Kalkstein** trocken bleibt und auf jede Schwere verzichtet. Eine Stufe ernster wird es mit dem **Chardonnay Weil am Rhein**, der seine kühle Frucht an einer feinen Holznote reibt. Aus Spätburgunder entsteht **Rosé vom Kalkstein**, trocken und animierend statt kitschig. Hell und kühl im Ton zeigt sich der **Spätburgunder vom Kalkstein**, ein trinkanimierender Pinot mit sanftem Tannin, dem sein großer Bruder, der **Spätburgunder Weil am Rhein**, an Tiefe und Länge voraus ist. Aus der Naturweinlinie Haus Gupi stammt schließlich **Grisant**, ein heller, ungeschönter Roséwein vom Spätburgunder, saftig und bewusst niedrig im Alkohol.

Ernst zu nehmen ist auch der Gutedel: **Irmin** reift zwei Jahre im großen Holz und schmeckt würzig, salzig und überraschend tief, ein Beleg dafür, dass die Sorte mehr kann als süffig. Mehr Schmelz und Substanz bringt der **Chardonnay Alte Reben** mit, dem der **Chardonnay Weiler Schlipf** aus der namensgebenden Steillage noch Dichte, Mineralität und Reifepotenzial hinzufügen kann. Die Spitze der Kollektion bildet der **Spätburgunder Kapf**, ein feingliedriger, burgundisch geprägter Pinot, der seine Tiefe ohne Lautstärke entfaltet.



Warum Weingut am Schlipf - Schneider?

Das Weingut am Schlipf – Schneider verbindet traditionelle Handwerkskunst mit einer modernen, naturnahen Philosophie. Christoph und Johannes haben einen alten Familienbetrieb übernommen und behutsam geschliffen, ohne mit dem Erbe zu brechen. Heraus kommen klare, kühle Weine, die mehr von Kalk und Handwerk erzählen als von Holz oder Kellertricks. Besonders bemerkenswert ist, wie ernst die beiden den Gutedel nehmen, jene Sorte, die anderswo als Schoppenwein endet. Mit der Linie Haus Gupi zeigen sie zugleich, dass Präzision und Spielfreude zusammengehen. Diese Mischung aus Bodenständigkeit und Neugier ist im Markgräflerland selten, und genau deshalb stehen die Weine bei uns.

Weinberg und Keller

Die Weinberge liegen am Tüllinger Berg, einem Hügel bestehend aus Wald, Obstwiesen und Reben mit auffallend reicher Flora und Fauna. Herzstück ist der Weiler Schlipf, eine steile Südlage auf knapp 300 Metern mit über 50 Jahre alten Pinot-Reben, die teils unter Naturschutz stehen. Die Böden bestehen überwiegend aus Kalkstein mit wechselnden Anteilen von Lehm und Mergel, was den Weinen ihren kühlen, salzigen Touch gibt. Christoph und Johannes bewirtschaften die Flächen biodynamisch, wenn auch ohne Zertifizierung, lesen ausschließlich von Hand und halten die Erträge niedrig. Gerade in den Steillagen bedeutet das echte Handarbeit, weil Maschinen dort kaum etwas ausrichten. Im Keller bleibt der Eingriff gering. Die Trauben vergären spontan, danach reifen die Weine in großen, gebrauchten Holzfässern und im Barrique. Geschönt und filtriert wird nicht, geschwefelt nur sparsam. So entstehen Weine, die ihre Herkunft klarer zeigen als jede Stilabsicht der beiden Winzer.

Winzer	Johannes und Christoph Schneider
Ort	Baden
Weinberg	biodynamisch (nicht zertifiziert)
Keller	spontane Gärung, ausgedehntes Hefelager, Verzicht auf Filtration, minimale Schwefelung, Lagerung in großes gebrauchtes Holz, gebrauchtes und neues Barrique
Größe	15 Hektar